

ARCHIVIO DI STATO DI MILANO ASM	Raccoglitore No. : 5112 FONDO di RELIGIONE	
CONTENUTI : S. ROMANO-LODI: COSTITUZIONE, PRIVILEGI, BOLLE. DAL 1150 AL 1736	Titolo raccoglitore S. Romano-Chiesa Estratto riguardante il restauro della chiesa	

Data	Contenuti
1507 – 1736	Maxi fascicolo intitolato S. Romano: Chiesa, Cappelle, Sacrestia dal 1507 al 1736
1570 – 1576	Libro intestato Spesa della fabbrica della chiesa di S. Romano dal 1570 al 1576
1570	Opere in muratura e cariaggi per complessive £ 1317, eseguite dal maestro Angelo , sotto la direzione del maestro Anselmo . La copertura del tetto fu eseguita dal maestro Giovanni Copracasa .
1570	Opere di marmorini per la costruzione della porta e rifare le sepolture, colla partecipazione del maestro Angelo , alla presenza del maestro Guglielmo = £ 342
1570	Legnami, assi, corde, e manodopera £ 839 Calcina, pietre, trasporti ed altro £ 843 Per la copertura della chiesa £ 798 delle quali £ 689 al maestro Teofilo per fare il solaio Ferramenta diverse per la fabbrica £ 836 di cui £ 363 a maestro Francesco Donello per l'inferriata all'altare maggiore (1), £ 181 a maestro Francesco per le inferriate alle finestre (1) Francesco Donello, alias Francesco Vimercati, era il padre di Gio. Paolo Vimercati che costruì l'inferriata all'altare maggiore di S. Lorenzo nel 1587 Vedi allegato APSLLO-21 del 22 aprile 1587.
1570	Legnami per il coro e manifattura £ 1096 per l'acquisto e trasporto del legname da Milano, e per la costruzione del coro. Di cui: - a maestro Anselmo x assoni di noce comprati a Milano £ 247 - dati a maestro Anselmo sopra il choro che fa a buon conto insino alli 20 aprile libbre 618:8:6
1570	Anchone complessive £ 530 - a maestro Pavolo pictor per il quadro scuti 35 dori, (1) fanno libbre 206:10 - a maestro Anselmo per la intaliatura scuti 18, fanno libbre 106:4

ARCHIVIO DI STATO DI MILANO ASM	Raccoglitore No. : 5112 FONDO di RELIGIONE	
CONTENUTI : S. ROMANO-LODI: COSTITUZIONE, PRIVILEGI, BOLLE. DAL 1150 AL 1736	Titolo raccoglitore S. Romano-Chiesa Estratto riguardante il restauro della chiesa	

Data	Contenuti
	<p>- per la indoratura et orro computato li rosoni del volto et ponte de diamanti et rosette libbre 207:16 - in asse et godi £ 9:15</p> <p>(1) Maestro Pavol pictor: potrebbe trattarsi del pittore Giovanni Paolo Lomazzi (o da Lomazzo) (Mi, 1538-1592) che in S. Romano dipinse due tavole Da: Quaderni del Museo civico di Lodi N° 1 – Federico Cavaliere e Mario Comincini: <i>La pittura a Lodi in un manoscritto di Giambattista Molossi</i>, pag. 189., dove è riportato: « Nella cappella del Sacratio (del duomo di Lodi) vedonsi appese al muro due tavole di ragione altre volte della Chiesa de' Canonici Lateranensi, detta di S. Romano, che furono soppressi nell'anno 1772 ai 2 giugno. Cosa contengono si ha da Giovanni Paolo Lomazzi, che ne fu l'autore, il quale nella sua vita così li describe: In Lodi poi due tavole dipinsi di S. Roman nel tempio, ove si vede Nell'una il Verbo Eterno, che nel grembo della Madre la neve al basso sparge, e due Santi a mirarlo intensi e fissi. Nell'altro è la gran Madre, e il figlio in braccio; ei discuopre il suo piede al rio serpente, et ella col pié suo gli preme il collo; frattando S. Michele in fiero sguardo e Paolo Santo intento lo rimira.</p> <p><u>Nella nota.</u> L'attuale ubicazione delle due tavole è ignota. Della seconda si conoscono copie e repliche.</p>
1570	<p>Spesa per tutta la fabbrica del 1570</p> <p>- in opere, vetture, carriaggi £ 1660 - legname, assi, e corde £ 839 - calcina, pietre, marmi e sarizzi £ 1641 - ferramenti e ferrate £ 836 - legnami per il coro e porte, e manifatture £ 1096 - ancona ed ornamenti della volta alla Cappella £ 530</p> <p style="text-align: right;">----- totale £ 6602</p> <p>delle quali £ 2686 depositate dal rev, padre don Paolo [Pellati] da Lodi e £ 1770 depositate dal rev. padre don Michele da Milano</p>

ARCHIVIO DI STATO DI MILANO ASM	Raccoglitore No. : 5112 FONDO di RELIGIONE	
CONTENUTI : S. ROMANO-LODI: COSTITUZIONE, PRIVILEGI, BOLLE. DAL 1150 AL 1736	Titolo raccoglitore S. Romano-Chiesa Estratto riguardante il restauro della chiesa	

Data	Contenuti
1571	<p>Si spendono altre £ 1367, fra cui: dato a maestro Anselmo per la manifattura del choro 148 scuti che danno £ 873:4</p> <p>a dì 18 dicembre dato a maestro Anselmo a bon conto della porta della chiesa scuti 20 pari a £ 118 a dì 30 dato a maestro Anselmo a bon conto della porta della chiesa scuti 6, et della porta del choro £ 35</p>
1572 – 1573	<p>Si spendono nella fabbrica altre £ 1439, fra le quali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a maestro Anselmo per saldo della porta grande della chiesa e della porta del choro £ 23 - a maestro Anselmo per gli sgabelli e i rosoni della chiesa scuti 6 £ 35:8 - a maestro Antonio a buon conto per far l'organo £ 118 - a maestro Anselmo per verniciare il coro £ 70 - in calcina e trasporto £ 150 - a maestro Anselmo sopra l'organo a buon conto £ 153 - una pietra per l'altar grande £ 33 - a maestro Anselmo il 2 novembre per la cassa dell'organo £ 82 - il 6 e 14 gennaio 1573 a maestro Anselmo £ 183 - il 18 marzo a maestro Anselmo per la cassa del SS. Sacramento £ 53 - a maestro Anselmo a buon conto per il pulpito £ 59 - pagati a maestro Antonio organista per l'organo £ 289 - in otto migliaia di pietre £ 147
1573	<p>Diverse cose per la fabbrica = Totale £ 333 fra cui a Gio. Copracasa per coprire la Sacrestia £ 47</p>
1573	<p>Ferraria diversa per la fabbrica £ 203 di cui a maestro Francesco [Donello] ferraio £ 197</p> <p>totale del 1573 = £ 536</p>

ARCHIVIO DI STATO DI MILANO ASM	Raccoglitore No. : 5112 FONDO di RELIGIONE	
CONTENUTI : S. ROMANO-LODI: COSTITUZIONE, PRIVILEGI, BOLLE. DAL 1150 AL 1736	Titolo raccoglitore S. Romano-Chiesa Estratto riguardante il restauro della chiesa	

Data	Contenuti	
1574	Legnami per la fabbrica Pietre, tavelle e calcina, date a Magrino [fornaciario] Opere da manovali alla fabbrica Altre	£ 224 £ 497 £ 538 £ 429 ----- Totale £ 1688
1574	Denari pagati a maestro Anselmo nel 1574 = di cui - a saldo per il pozzolo dell'organo e per il pulpito - per le sedie dei sacerdoti	£ 867 £ 153 £ 530
1574	Opere di muratori alla fabbrica totale di cui £ 98 date a maestro Angelo	£ 269
1574	a maestro Gio. Maria come dalla sua lista a maestro Battista a maestro Angelo	£ 204 £ 155 £ 47
1574	Pittura e oro per la fabbrica Totale di cui - in oro comperato a Milano - a maestro Gio. Angelo pittore , per metter l'oro alla cassa dell'organo, al pulpito, e al soffitto <i>N.B.: Potrebbe trattarsi del pittore Giovanni Angelo da Lodi citato da Andrea Timolati nella <i>Monografia Storico Artistica di Lodi</i> Milano 1877, pag. 132 (allegato BCL-08/D): Il pittore Giovanni Angelo da Lodi, di cui manca il cognome, dipinse pitture murali in compagnia di Gio. Battista Belmonte da S. Colombano, nel convento degli Olivetani di Villanova, negli anni 1553-1562, e poi « da solo continuò fino al 1592 le pitture già intraprese dall'altro.»</i>	£ 355 £ 157 £ 125
1574	Maestro Giacomo scalpellino totale così distribuite: - per la porta della sacrestia scudi 20 d'oro = - per aver fatto il Battistero - per le banchette alle colonne del cimitero Al pittore per dipingere la Sacrestia	£ 328 £ 118 £ 104 £ 106 £ 35
1574	<u>Sommario della spesa del 1574</u> Legnami per la fabbrica Pietre, tavole e calcine	<u>Lire</u> 224 497

ARCHIVIO DI STATO DI MILANO ASM	Raccoglitore No. : 5112 FONDO di RELIGIONE	
CONTENUTI : S. ROMANO-LODI: COSTITUZIONE, PRIVILEGI, BOLLE. DAL 1150 AL 1736	Titolo raccoglitore S. Romano-Chiesa Estratto riguardante il restauro della chiesa	

Data	Contenuti																
	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">Opere da manovali</td> <td style="text-align: right;">688</td> </tr> <tr> <td>Dati a maestro Anselmo</td> <td style="text-align: right;">867</td> </tr> <tr> <td>Datia muratori e maestri Angelo, Gianmaria, e Battista</td> <td style="text-align: right;">677</td> </tr> <tr> <td>Pittura e oro per la fabbrica</td> <td style="text-align: right;">355</td> </tr> <tr> <td>Scalpellini</td> <td style="text-align: right;">328</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">-----</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">Totale 1574 = 3.636</td> </tr> </table>	Opere da manovali	688	Dati a maestro Anselmo	867	Datia muratori e maestri Angelo, Gianmaria, e Battista	677	Pittura e oro per la fabbrica	355	Scalpellini	328		-----		Totale 1574 = 3.636		
Opere da manovali	688																
Dati a maestro Anselmo	867																
Datia muratori e maestri Angelo, Gianmaria, e Battista	677																
Pittura e oro per la fabbrica	355																
Scalpellini	328																

	Totale 1574 = 3.636																
1575	<p style="text-align: center;"><u>Alcune spese del 1575</u></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">Opere da maestro da muro fra i quali maestro Angelo, maestro Gianmaria, e maestro Pietro Martire</td> <td style="text-align: right;">£ 224</td> </tr> <tr> <td>opere da manovali</td> <td style="text-align: right;">£ 89</td> </tr> <tr> <td>denari dati a maestro Anselmo</td> <td style="text-align: right;">£ 520</td> </tr> <tr> <td>- per i banchi della Sacrestia</td> <td style="text-align: right;">£ 295</td> </tr> <tr> <td>- per la predella grande dell'altare</td> <td style="text-align: right;">£ 90</td> </tr> <tr> <td>- per il giglio</td> <td style="text-align: right;">£ 135</td> </tr> <tr> <td>al fornaciario Magrino per coppi e pietre al maestro pittore Zanangelo [= Gio. Angelo] per aver dipinto la Sacrestia</td> <td style="text-align: right; vertical-align: bottom;">£ 100</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Totale spese del 1575 = £ 1.610</td> </tr> </table>	Opere da maestro da muro fra i quali maestro Angelo, maestro Gianmaria, e maestro Pietro Martire	£ 224	opere da manovali	£ 89	denari dati a maestro Anselmo	£ 520	- per i banchi della Sacrestia	£ 295	- per la predella grande dell'altare	£ 90	- per il giglio	£ 135	al fornaciario Magrino per coppi e pietre al maestro pittore Zanangelo [= Gio. Angelo] per aver dipinto la Sacrestia	£ 100	Totale spese del 1575 = £ 1.610	
Opere da maestro da muro fra i quali maestro Angelo, maestro Gianmaria, e maestro Pietro Martire	£ 224																
opere da manovali	£ 89																
denari dati a maestro Anselmo	£ 520																
- per i banchi della Sacrestia	£ 295																
- per la predella grande dell'altare	£ 90																
- per il giglio	£ 135																
al fornaciario Magrino per coppi e pietre al maestro pittore Zanangelo [= Gio. Angelo] per aver dipinto la Sacrestia	£ 100																
Totale spese del 1575 = £ 1.610																	
1576 2 Aprile	<p>Riepilogo delle somme pagata nell'anno 1576 per la fabbrica della nuova chiesa di S. Romano in Lodi, ricostruita dai Canonici Lateranensi di S. Agostino.</p> <p>Ad Anselmo de Conti vengono pagate ancora £ 702.</p>																
	<p>Ad Anselmo de Conti furono pagate in totale £ 4953, di cui £ 1845 per il coro ligneo, e £ 3108 per la porta grande della chiesa, la porta del coro, rosoni, arredi della Sacrestia, poggolo e cassa dell'organo.</p>																
	Fine del libro: Spese di Fabbrica																